

Συστολή του χείλους του ωτός

Μαμαλουκάκης Σπυρίδων¹, Λιαπάκης Ιωάννης²

¹Τμήμα Πλαστικής Χειρουργικής, Γενική Κλινική «Γαβριλάκη», Χανιά, Κρήτη

²Plastic and Reconstructive Surgery Department, University Of Ghent, Ghent, Belgium

Εισαγωγή: Η συστολή του χείλους του ωτός (cup's ear deformity ή constricted ear deformity), είναι μια σπάνια συγγενής ανωμαλία από την οποία λέγεται ότι έπασχε και ο Leonardo Da Vinci (εικόνα 1). Το αυτί είναι γερμένο προς τα εμπρός και πιεσμένο προς τα κάτω. Διακρίνεται σε μέτριας ή μεγάλης βαρύτητας. Στην μέτριας βαρύτητας, εμπλέκεται μόνο το χείλος το οποίο είναι ευρύ και γερμένο προς τα κάτω, προκαλώντας μείωση του ύψους του αυτιού. Σε πιο σοβαρές μορφές, μπορεί να συνυπάρχει έλλειμμα δέρματος και να συμμετέχει και η σκάφη.

Σκοπός: Η παρουσίαση ενός περιστατικού με συστολή του άνω χείλους του ωτός αμφοτερόπλευρα το οποίο αντιμετωπίστηκε χειρουργικά.

Υλικά και μέθοδοι: Πρόκειται για μία ασθενή 15 ετών που προσήλθε για cup's ear deformity και στα δύο αυτιά (εικόνα 2).

Υπάρχουν διάφορες τεχνικές για την διόρθωση του αυτιού με συστολή. Στην περίπτωση μας, έγινε παρασκευή του άνω χείλους του ωτός και πλαστική «τύπου Z» προκειμένου για την διόρθωση του προβλήματος (εικόνα 3). Ο χόνδρος του άνω χείλους του πτερυγίου χωρίστηκε σε 2 τμήματα και έγινε αντιμετάθεση, ώστε το άνω να έρθει κάτω και το αντίστροφο. Οι δύο χόνδρινοι κρημνοί καθλώθηκαν μεταξύ τους με ράμμα PDS 3-0, διορθώνοντας με τον τρόπο αυτό το πρόβλημα (εικόνα 4).

Αποτελέσματα: Η ανωμαλία αποκαταστάθηκε και η ασθενής 3 μήνες μετά το χειρουργείο δεν παρουσίασε υποτροπή .

Συμπεράσματα: Η συστολή του χείλους του ωτός είναι μια συγγενής ανωμαλία που χρήζει χειρουργικής διόρθωσης. Αν η αντιμετώπιση γίνει με βάση τις αρχές της Πλαστικής Χειρουργικής τα αποτελέσματα είναι ικανοποιητικά για γιατρό και ασθενείς.

Ευχαριστίες: Ο Ιωάννης Λιαπάκης, MD, PhD έχει υποτροφία από το «Ελληνικό Αντικαρκινικό Ινστιτούτο»

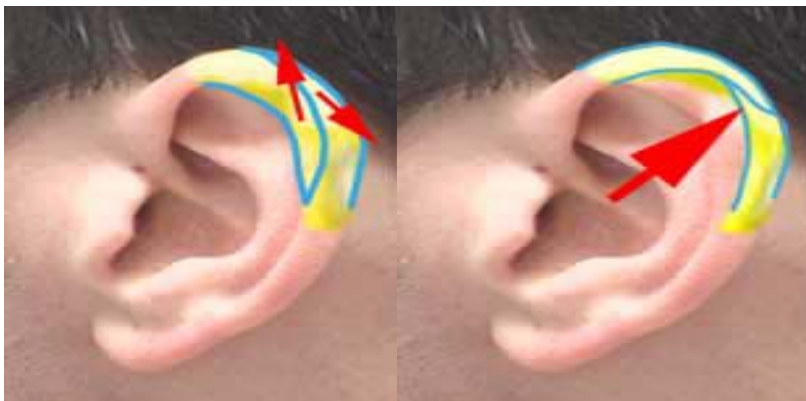
Εικόνα 1. Ο Leonardo Da Vinci λέγεται ότι έπασχε από "constricted ear deformity". Εδώ από ζωγραφιά του ιδίου.



Εικόνα 2. Προεγχειρητική εικόνα της ασθενούς και στα δύο αυτιά.



Εικόνα 3. Σχήμα με την πλαστική «τύπου z» προκειμένου για την διόρθωση του προβλήματος.



Εικόνα 4. Μετεγχειρητική εικόνα της ασθενούς 3 μήνες μετά το χειρουργείο.

